

Práctica 14a – Edición avanzada de texto

- Utiliza esta práctica para aprender a:
- Agregar tipos de letras a GIMP
- Escribir y dar formato a textos.
- Crear rutas
- Transformar texto en ruta.
- Transforma ruta en contornos y fondos.
- Aplicar patrones.
- Aplicar filtros.

Práctica realizada siguiendo el tutorial:

https://www.youtube.com/watch?v=yoY3_jal69k&list=PLG1qdiD_qH64tCQ756M--FVvhHyCLUA9&index=40

Del curso: GIMP 2.10 Megacurso en Español 2020 de “Aula en la nube”

Crea una nueva imagen

- El tamaño tiene que ser 1920 pixeles de ancho por 1080 pixeles de alto (Full HD 1080 px).
- Cambia el nombre de la capa por fondo. Aplica un color naranja como etiqueta de color (para que destaque en la lista de capas).
- Esta capa ha de tener color blanco.

Hacer visible la caja de Tipografías

- Menú ventanas, diálogos empotrables, Tipografías.
- Se mostrarán todas las fuentes disponibles para GIMP
- Para escribir con un tipo de fuente, basta con hacer clic sobre el tipo y elegir la herramienta de texto.
- Las opciones de la herramienta de texto pueden modificarse desde la ventana emergente o desde la ventana de opciones de herramienta.
- Para seleccionar todo el texto Ctrl+A

Obtener fuentes

- En este ejemplo vamos a descargar la fuente contenida como fichero adjunto al ejercicio en el sitio web (Obelix Pro)
- Puedes buscar y descargar multitud de tipos de letra desde el sitio web dafont.com
- Las fuentes están contenidas habitualmente en un archivo comprimido.
- Abrimos el archivo comprimido y observamos que dentro de esa fuente tendremos varios tipos diferentes (negrita, cursivas, normales...).

Instalar las fuentes descargadas

- Para instalar en el sistema operativo: Hacemos doble clic para descomprimirla sobre cualquiera de ellas.
- La fuente se instalará en una carpeta que hará posible que ese tipo de tipografía esté disponible para todas las aplicaciones de Windows.
- GIMP permite determinar las carpetas de nuestro ordenador donde podemos instalar estos archivos de fuentes. Con ello podríamos tener fuentes instaladas exclusivamente para GIMP.
- Para saber desde que carpetas GIMP busca tipografías, o para crear una carpeta nueva debemos ir a: Menú Editar, preferencias, carpetas, tipografías. Allí tendremos la lista de carpetas que de momento utiliza GIMP.
- No está de más comprobar que la carpeta de fuentes de Windows está incluida en esta lista. Debería de ser algo similar a:
`C:\Users\joses\AppData\Local\Microsoft\Windows\Fonts`
- Para actualizar la lista de tipografías vamos a la caja de diálogo Tipografías y hacemos clic en el botón Reexaminar las tipografías instaladas.
- Instala la fuente Obelix Pro Italic
- Escribe el texto GIMP, utiliza la fuente Obelix Pro Italic, con un tamaño de 350 píxeles y color negro.
- Utiliza la herramienta alineación para comprobar que el texto está centrado.
- Aplica un color verde como etiqueta de color a esta capa.

Modificar la forma de las letras utilizando rutas

- Hago copia de la capa GIMP para no perder el original. Cambiar el nombre de la capa por Edición.
- Transformamos el texto de la capa Edición a ruta. Para ello botón derecho sobre el nombre de la capa y elegimos la opción texto a ruta.
- Hacer visible la caja de diálogo rutas. Debe de aparecer la ruta que hemos creado.
- Hacerla visible haciendo clic en el icono del ojo en la ventana de rutas. Se verá el contorno de la ruta en rojo. Para hacerla más visible puedo hacer invisible las capas texto.
- Una ruta es completamente modificable. Para ello selecciono la herramienta de rutas y marcarla. Se verán todos sus puntos y los podré modificar con las opciones de la ruta.
- Como voy a transformar el texto y va a ocupar más espacio en la pantalla del que ocupa ahora (solo el texto), desde el menú emergente de la capa Edición aplico la opción capa a tamaño de imagen. Si te fijas en la línea que delimita la capa, desaparecerá el contorno alrededor de la caja de texto y pasa a ocupar toda la imagen.
- Por otro lado, observa que la capa ha dejado de ser un texto. Ya no podré cambiar su contenido con la herramienta texto. Ahora es una imagen más.
- Ahora puedo mover los puntos o aplicar los tiradores Bezier.
- En el video tutorial, añadimos otra ruta. Crea un óvalo, lo transforma a ruta (selección a ruta desde la caja de rutas). En nuestro caso vamos a modificar la imagen a nuestro gusto.
- Una vez modificada la ruta, si quiero transformarla en una imagen que se vea tengo dos posibilidades desde la caja de opciones de herramienta puedo elegir entre:

- Rellenar ruta: que pinta su interior.
- Trazar ruta: que pinta el contorno.
- Cada una de estas herramientas tiene sus opciones.

Crea un contorno con la forma modificada

- Crea una nueva capa a la que llamarás ruta y a la que aplicarás una etiqueta de color amarilla.
- Selecciono la capa borde y en la ventana rutas seleccionado la ruta que tenemos creada elijo la opción trazar ruta.
- Dentro de las opciones selecciono trazar línea y las opciones de línea puedo elegir las propiedades que más nos gusten.

Crea un fondo con el fondo modificado.

- Crea una nueva capa a la que llamarás fondo y a la que aplicarás una etiqueta de color amarilla.
- Selecciono la capa borde y en la ventana rutas seleccionado la ruta que tenemos creada elijo la opción rellenar ruta.
- En este caso utiliza la opción rellenar con un patrón. Selecciona uno que te guste y aplícalo a la ruta en la capa fondo.

Guarda el resultado como ejercicio14a.xcf y como ejercicio14a.png.

Práctica 14b – Edición avanzada de texto

El objetivo es aplicar al texto un estilo llamativo aplicando para ello muchas de las cosas que hemos visto hasta este momento.

- Crea una nueva imagen con fondo blanco. Su tamaño ha de ser 1920x1080 píxeles.
- Utilizando la fuente Obelix pro italic de 430 puntos y color negro escribe tu nombre. Si tu nombre es demasiado largo y no cabe en la imagen, puedes utilizar un apodo o una parte del nombre completo o reducir un poco el tamaño de la fuente.
- Centra el texto en la imagen.
- Transforma la capa texto con capa a tamaño de la imagen.
- Cambia el nombre de la capa que contiene tu imagen por negro.
- Duplica esta capa y a la nueva capa llámala color.
- En la capa color, utiliza la opción alfa a selección para seleccionar todo lo que no es transparente.
- Aplica un degradado. Selecciona dos colores de la misma tonalidad, uno más claro y otro más oscuro.
- Mover la capa negro, un poquito, hacia abajo y hacia la izquierda hasta que de la sensación de ser una sombra de las letras superiores.
- Para dar sensación de relieve en las letras, seleccionamos la parte que tienen color en la capa color y reducimos su extensión con la opción Seleccionar, encoger 3 píxeles.
- vamos a filtros, decorativos y añadir bisel con una profundidad de 15 puntos.

- Vamos a aumentar esta sensación con otro efecto. Duplica la capa negro, llámala difuminado y llévala por debajo de la capa negro. Selecciona toda la parte con color en esa capa y aumenta el tamaño de la selección (selección, agrandar) 10 píxeles.
- Pinto la selección de color negro.
- Aplica a esta capa el filtro, difuminar, desenfocar gaussiano de 15 puntos.
- Otra forma de crear la sombra es:
 - o Duplica la capa color
 - o Filtro, luz y sombra, sombra alargada (con estilo desvanecido)
- Añade un degradado para el fondo de la imagen. Vamos a utilizar un degradado radial.
- **Guarda el resultado como ejercicio14b.xcf y como ejercicio14b.png.**